

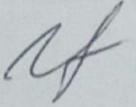
# Plano Anual de Atividades 2025



FUNDAÇÃO  
Isabel Domingues

ESTRUTURA RESIDENCIAL PARA PESSOAS IDOSAS

Fundação Isabel Domingues - FID



## Índice

Introdução.....	3
Enquadramento.....	4
Caracterização do público-alvo .....	4
Fundamentação Teórica.....	4
Tema .....	5
Objetivos.....	7
Objetivos gerais e específicos.....	8
Plano de Atividades de Animação Sociocultural Anual 2024.....	9
Plano das Atividades Comemorativas 2025:.....	10
Monitorização e Avaliação.....	13
Conclusão .....	14

## Introdução

O Plano de Atividades de Desenvolvimento de 2025 da Fundação Isabel Domingues (FID) foi concebido com base nos princípios da animação sociocultural, que, segundo Marcellino (1999), constitui uma ação intencional destinada a fomentar a participação ativa dos indivíduos na sua própria transformação e no desenvolvimento social. Este conceito é especialmente relevante no contexto do envelhecimento, dado que o processo natural de envelhecimento é frequentemente acompanhado por perdas em diversos domínios, nomeadamente físico, cognitivo e social. Nesse sentido, as atividades de animação tornam-se uma ferramenta indispensável para mitigar essas perdas, promovendo uma participação ativa dos idosos, tanto no âmbito institucional como no seu envolvimento com a comunidade externa.

De acordo com Freitas (2007), a animação deve ser entendida como um processo dinâmico, cujo objetivo é revitalizar e envolver o idoso, proporcionando experiências enriquecedoras a nível lúdico, social, cognitivo e físico. Este processo de revitalização contribui para a manutenção das capacidades funcionais, prevenindo o declínio das capacidades cognitivas e motoras.

Assim, a animação, longe de ser uma simples atividade recreativa, assume um papel terapêutico, promovendo a interação social, a autonomia e a autoestima dos residentes. Na Fundação Isabel Domingues (FID), o plano de atividades para 2025 será estruturado em torno de três eixos principais de intervenção: atividades sociais, atividades físicas e atividades cognitivas, com o intuito de proporcionar uma abordagem holística que promova o bem-estar físico, psicológico e social dos residentes.

## **Enquadramento**

O presente Plano Anual de Atividades foi desenvolvido de modo a satisfazer as necessidades, atendendo às potencialidades e vontades dos utentes da Fundação Isabel Domingues (FID), uma Estrutura Residencial para Pessoas Idosas (ERPI) e Instituição Particular de Solidariedade Social (IPSS), situada na União de Freguesias de Recardães e Espinhel, no concelho e Águeda e Distrito de Aveiro.

A Fundação conta com capacidade para integrar 20 utentes, tendo como principal missão o apoio e garantia dos direitos dos seus utentes, conservando as suas escolhas, carências e dignidade, através de um contacto próximo com as famílias e toda a equipa da FID. Por outro lado, outro foco da FID passa por fomentar o envelhecimento saudável, participativo e integrado.

## **Caracterização do público-alvo**

A FID, como já mencionado, trata-se de uma Estrutura Residencial para Pessoas Idosas (ERPI), pautada pela promoção do cuidado humanizado, personalizado e de excelência, adequados às necessidades individuais. De momento encontram-se a residir na Fundação, 19 utentes, estando um em processo de admissão.

De forma a caracterizar o nosso público iram ser apresentados dados relativos ao género, idade e grau de dependência. No que diz respeito ao género, prevalece o sexo feminino, com 15 utentes, em detrimento do masculino, com 4 utentes, com intervalo de idade entre os 72 anos e os 96 anos, variando entre completamente dependentes e independentes.

## **Fundamentação Teórica**

O plano anual de atividades da Fundação Isabel Domingues visa a ocupação dos utentes por meio da dinamização de um conjunto de atividades socioculturais que os envolvam, permitindo a integração destes na vida da instituição. De acordo com Quintas e Castaño (1998), a animação é uma atividade interdisciplinar e intergeracional que atua em diversas áreas e influencia a vida do indivíduo e do grupo.

O objetivo das atividades de animação pode ser especificado em quatro modalidades: Cultural, Educativa, Económica e Social. Na modalidade cultural, a animação surge como

uma entidade criadora, gestora e construtora de um produto cultural, artístico ou criativo. Na vertente educativa, a animação promove a educação e a formação, inicial e ao longo da vida. Na dimensão económica, a animação aparece como uma atividade geradora de meios económicos e financeiros, como a criação de emprego próprio ou como fonte de receitas. Por fim, na dimensão social, a animação e o animador emergem como meios de superar desigualdades sociais e promover o indivíduo e a comunidade.

### Tema

O Plano Anual de Atividades (PAA) terá como tema "As músicas do nosso tempo", explorando as diversas formas e tipos de música. A palavra "música" é reconhecida mundialmente e possui diversas concepções. Este termo, de origem grega, resulta de um produto da inteligência humana, que combinando sons e silêncios, permite outras formas de comunicação. A criação musical baseia-se nas seguintes componentes: o pensar e o sentir do Homem, que de forma estruturada, obedecem a ritmos, melodias e harmonias, produzindo algo que une razão e emoção. A música é uma outra via de comunicação, capaz de expor os nossos sentimentos e expressões e de estabelecer as nossas diferenças e semelhanças com os outros (Fernandes, s.d). A música "dá prazer, modifica os estados emocionais, permitindo a expressão dos sentimentos." (Sousa, 2003, p. 15). A música abrange todos os povos e gerações, promovendo um equilíbrio entre a alma e o corpo (Tomás, 2004, p. 41).

A música provoca inúmeros efeitos no ser humano, alguns conhecidos há mais tempo do que outros. A receptividade a esses efeitos pode estar diretamente relacionada com os estados emocionais de cada indivíduo. "Embora as bases fisiológicas da musicoterapia não sejam ainda bem conhecidas, sabe-se que a música melhora a qualidade de vida, influenciando certas variáveis da saúde, como as cardíacas e cerebrovasculares" (Areias, 2016, p.7). Desta forma, podemos afirmar que a música faz parte do Ser Humano e de tudo o que o envolve, tendo efeitos transformadores e sendo capaz de produzir diferentes estados físicos e psíquicos.

Através da música, conseguimos reduzir barreiras, sejam elas sociais, culturais ou linguísticas, aproximando-nos mais uns dos outros, compreendendo melhor as diferenças que nos caracterizam, reconhecendo a maneira de ser de diferentes povos e indivíduos,

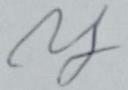
conservando e resgatando reminiscências na memória. A música é sem dúvida um instrumento poderoso para trabalhar com pessoas idosas.

Segundo Miranda e Godeli (2003), a música é capaz de promover:

- a) Respostas físicas, através das suas qualidades sedativas ou estimulantes, que afetam respostas fisiológicas como pressão arterial, frequência cardíaca, respiração, dilatação pupilar, tolerância à dor, entre outras;
- b) Respostas emocionais, que estão associadas às respostas fisiológicas, como alterações nos estados de ânimo e nos afetos;
- c) Integração social, ao promover oportunidades para experiências comuns, que são a base para os relacionamentos;
- d) Comunicação, principalmente para idosos que têm problemas de comunicação verbal, que através da música conseguem interagir significativamente com os outros;
- e) Expressão emocional, utilizando a comunicação não-verbal, facilitando a expressão de emoções, especialmente para idosos que possuem falta de habilidades verbais;
- f) Afastamento da inatividade, desconforto e rotina quotidiana, mediante o uso do tempo com atividades envolvendo música, melhorando a qualidade de vida dos idosos;
- g) Associações extramusicais, com outras épocas, pessoas e lugares, evocando emoções ou outras informações sensoriais que estão guardadas na memória.

Chiarelli e Barreto (s.d.) afirmam que as atividades musicais servem como estímulo à realização e ao controlo de movimentos, contribuem para a organização do pensamento e promovem a cooperação e comunicação em situações de atividades grupais. A música está muitas vezes associada a memórias, sejam elas alegres ou tristes, e permite que, em casos de idosos com insónias, depressão, demência ou Alzheimer, consigam interagir e superar melhor essas situações.

Para além deste foco na musicoterapia, as atividades tendem a incorporar também atividades sociais, atividades físicas e atividades cognitivas. As atividades de animação oferecem múltiplos benefícios para os idosos, no domínio físico, como salientado por



Carvalho e Campos (2016), estas atividades contribuem para a manutenção e melhoria das capacidades motoras, para a prevenção de quedas e para o fortalecimento muscular, ao mesmo tempo que favorecem a mobilidade articular e a flexibilidade. No campo cognitivo, a prática regular de atividades de estimulação cognitiva permite trabalhar funções como a memória, a atenção e o raciocínio lógico, o que se traduz numa prevenção eficaz do declínio cognitivo associado ao envelhecimento, como sublinhado por Tomey e Sowers (2009). Finalmente, as atividades de natureza social ajudam a combater o isolamento social e a solidão, ao incentivar a criação e o fortalecimento de relações interpessoais entre os residentes, o que, por sua vez, promove o sentimento de pertença e a autoestima, conforme referido por Santana (2018).

### **Objetivos**

O processo de envelhecimento está diretamente relacionado com o meio físico e social que envolve o idoso, pelo que um envelhecimento ativo permite uma melhor qualidade de vida e a perspectiva de maior longevidade.

O termo "envelhecimento ativo" foi adotado pela Organização Mundial de Saúde, no final dos anos 90, e procura transmitir uma mensagem mais abrangente do que a designação 'envelhecimento saudável', reconhecendo que, para além dos cuidados com a saúde, existem outros fatores que afetam o modo como os indivíduos e as populações envelhecem (Katache e Kickbush, 1997).

A Animação Sociocultural tem como objetivos gerais promover o bem-estar, o convívio e a confraternização entre utentes, familiares e colaboradores, relembrar hábitos, costumes vivências e experiências e por último fomentar o sentimento de pertença a um grupo.

A integração de comemorações de datas festivas e de coorganização ou participação nas atividades promovidas por outras Instituições / Entidades e/ou Rede Social, tem como objetivo o de envolver o grupo de utentes no espaço e no tempo, localizando-os a nível temporal, mas não só. Por outro lado, estas atividades exercem uma função de reminiscência, já que trazem memórias e tradições de outros tempos. Assim, estas datas comemorativas iram ser incluídas nos planos semanais e mensais, a par das atividades sociais, físicas e cognitivas já mencionadas, criando um plano de atividades dinâmico,

participativo e personalizado, tendo sempre em conta que o mais visado sejam os utentes. De salientar que, por essas mesmas razões, poderá existir necessidade de alteração quer das atividades quer das datas estabelecidas nas e para as atividades.

### Objetivos gerais e específicos

Objetivos Gerais	Objetivos Específicos	Indicadores
1. Promover a Musicoterapia.	1.1. Promover a participação de 30% dos utentes na elaboração de trabalhos de expressão plástica;	- Taxa de participação;  -Avaliação visual e direta por parte da animadora e equipa técnica (uso de registos individuais e parâmetros de avaliação);
	1.2. Garantir a participação de pelo menos 70% dos utentes em passeios e visitas culturais;	
2. Estimular a comunicação e as relações interpessoais.	2.1. Garantir a participação de pelo menos 30% dos utentes nos jogos de mesa e nas atividades de expressão e comunicação;	- Taxa de participação;  -Avaliação visual e direta por parte da animadora e equipa técnica (uso de registos individuais e parâmetros de avaliação);
	2.2. Fomentar atividades interinstitucionais;	
	2.3. Estimular atividades de diálogo e debate de ideias, opiniões e vivências;	
	2.4. Manter os hábitos religiosos a pelo menos 80% dos utentes.	
3. Explorar as principais capacidades funcionais, cognitivas e sensoriais.	3.1 Manter e/ou melhorar a autonomia de 40% dos utentes;	- % de utentes que mantiveram ou melhoraram a sua autonomia - Escala de Barthel;
	3.2. Manter e/ou melhorar a capacidade cognitiva e sensorial de 40% dos utentes;	- % de utentes que mantiveram ou melhoraram a sua capacidade cognitiva e sensorial- Míni Exame do Estado Mental.

## Plano de Atividades de Animação Sociocultural Anual 2024

Plano Anual de Atividades 2025  
Estrutura Residencial Para Idosos

Periodicidade	Ações a Desenvolver	Objetivos Gerais e Específicos	Meta	RH
Janeiro a Dezembro	Atividades de Estimulação Cognitiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover bem-estar aos utentes</li> <li>- Estimular as capacidades cognitivas</li> <li>- Prevenção do declínio das capacidades cognitivas</li> </ul>	Semanal	<p>Órgãos Sociais Direção Executiva Equipa Técnica Diretora Técnica</p> <p>Animadora Sociocultural Colaboradores Famílias Voluntários</p> <p>Parceiros / Comunidade Animadora Sociocultural Auxiliares Educadoras do Jardim de Infância Parceiros;</p>
	Atividades no Exterior da Instituição	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver o gosto pelos diferentes modos de cultura;</li> <li>- Convívio com a sociedade fora da instituição;</li> <li>- Desenvolver o convívio com as crianças do Jardim de Infância;</li> </ul>	Sempre que oportuno / necessário	
	Comemorações dos Aniversários dos Utentes;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover atividades de entreajudada entre as duas gerações;</li> <li>- Assinalar a data;</li> <li>- Fomentar o convívio, as relações interpessoais e familiares;</li> </ul>	A data	
	Comemorações das Estações do Ano e Datas Festivas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividade de reminiscência, diálogo e debate de ideias, opiniões e vivências;</li> </ul>	Sempre que oportuno / necessário	
	Encontros Interinstitucionais	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estimular o convívio entre os utentes de outras instituições;</li> <li>- Criar laços de afeto e de socialização;</li> <li>- Evitar o isolamento social e a depressão;</li> </ul>	Semanal	
	Expressão Plástica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estimular a criatividade, capacidade de concentração, observação, comunicação e motricidade fina;</li> <li>- Exploração de novos materiais, texturas e novas expressões sensoriais;</li> <li>- Fomentar a capacidade de expressão através das artes plásticas;</li> </ul>	Semanal	
	Gerontomotricidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maximizar o potencial motor, afetivo e cognitivo;</li> <li>- Reconhecimento e identificação do seu próprio corpo;</li> <li>- Relaxamento e libertação de tensões;</li> <li>- Recuperar a confiança e o domínio do corpo e mente;</li> </ul>	Semanal	
	Musicoterapia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a escuta ativa;</li> <li>- Fomentar o sentido rítmico, e explorar as suas capacidades e limitações;</li> <li>- Reminiscência- recordar músicas e momentos passados;</li> </ul>	Semanal	

### Plano das Atividades Comemorativas 2025:

Periodicidade	Comemoração e Ação a Desenvolver	Objetivos	Recursos Humanos
Janeiro	<p>Dia de Ano Novo (dia 1);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comemoração com almoço especial;</li> </ul> <p>Dia de Reis (dia 6);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grupo musical convidado a cantar as jancieiras;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientação para a realidade, para o tempo e para o espaço, através das celebrações de feriados e datas comemorativas;</li> </ul>	Órgãos Sociais
Fevereiro	<p>Dia Mundial da Rádio (dia 13);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Audição de músicas pedidas;</li> </ul> <p>Dia dos Namorados (dia 14);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboração de um vídeo com mensagens dos idosos;</li> </ul> <p>Carnaval (dia 4);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participar no Desfile de Carnaval na freguesia;</li> <li>Participar com a Organização do Município na Festa De Carnaval para as IPSS / Idosos</li> </ul> <p>Dia da mulher (dia 8);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realização de um presenta para a equipa sobre o valor da mulher;</li> </ul> <p>Dia do Pai (dia 19);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realização de um vídeo com mensagens dos filhos e dos pais;</li> </ul> <p>Início da Primavera (dia 20);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realização de decorações alusivas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover o diálogo e a partilha;</li> <li>Promover a estimulação cognitiva e física (motricidade fina e grossa), evitando/retardando declínios nessas áreas;</li> <li>Promover a estimulação social, através do convívio interinstitucional;</li> <li>Reativar memórias a cerca de hábitos, costumes e tradições do meio sociocultural dos idosos;</li> <li>Fomentar a autoestima e bem-estar;</li> <li>Incitar a criatividade, a imaginação e improvisação;</li> <li>Proporcionar momentos de lazer e diversão;</li> <li>Ocupação dos tempos livres com atividades dinâmicas e decorativas da instituição;</li> </ul>	<p>Direção Executiva</p> <p>Equipa Técnica</p> <p>Directora Técnica</p> <p>Animadora Sociocultural</p> <p>Colaboradores</p> <p>Famílias</p> <p>Voluntários</p> <p>Parceiros / Comunidade Animadora Sociocultural</p> <p>Auxiliares Educadoras do Jardim de Infância</p> <p>Parceiros;</p>
Abril	<p>Dia das Mentiras (dia 1);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realização de um vídeo alusivo ao dia;</li> </ul> <p>Semana Santa (dia 13);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Visualização dos terços do Santuário;</li> </ul> <p>Páscoa (dia 20);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realização da Eucarística;</li> </ul> <p>25 de Abril;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Decorações alusivas e debate sobre a liberdade;</li> </ul>		
Maior	<p>Dia da Mãe (dia 5);</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente para as mães;</li> <li>• Dia de Santa Joana Princesa (dia 12);</li> <li>• Atividade de reminiscência (partilha de histórias e vivências);</li> <li>• Dia da N. Sra. de Fátima (dia 13);</li> <li>• Visualização da missa de N. Sra. de Fátima;</li> <li>• Dia Internacional da Família (dia 15);</li> <li>• Participar com a Organização da Festa de convívio interinstitucional no Centro Paroquial de Recardães;</li> <li>• Dia do Chá (dia 21);</li> <li>• Atividade sensorial com diferentes tipos de chá;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promoção de práticas e atividades religiosas;</li> </ul>
Junho	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dia da Criança (dia 1);</li> <li>• Atividade com jardim de infância?</li> <li>• Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades Portuguesas (dia 10);</li> <li>• Atividade de reminiscência (partilha de histórias e vivências);</li> <li>• Dia de S. António (dia 13);</li> <li>• Participação no Arraial;</li> <li>• Corpo de Deus (dia 19);</li> <li>• Realização da Eucaristia;</li> <li>• Dia Mundial da Consciencialização da Violência contra a Pessoa Idosa (dia 15);</li> <li>• Debate sobre o tema;</li> <li>• Comemoração dos Santos Populares (dia 24);</li> <li>• Decorações referentes aos Santos; Realização de um Baile com músicas populares;</li> </ul>	
Julho	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dia do Chocolate (dia 7);</li> <li>• Atividade sensorial, prova de diferentes tipos de chocolate;</li> <li>• Dia do Amigo (dia 30);</li> <li>• Atividade de reminiscência sobre amizade;</li> </ul>	
Agosto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dia Mundial da Fotografia (dia 19);</li> <li>• Realização de um ensaio fotográfico com os utentes e equipa;</li> </ul>	
Outubro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dia do Idoso (dia 1);</li> <li>• Atividade intergeracional;</li> </ul>	

	<p>Implantação da República (dia 5);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sessão de Reminiscência Dia das Bruxas (dia 31);</li> <li>• Dinamizar uma atividade sobre a tradição do dia das bruxas e do pão por de Deus;</li> </ul>	
<p>Novembro</p>	<p>Dia de Todos os Santos (dia 1);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividade de reminiscência (partilha de histórias e vivências);</li> </ul> <p>Dia do Cinema (dia 5);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visionamento de um filme;</li> </ul> <p>Dia do Queijo (dia 11);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividade sensorial, prova de diferentes tipos de queijo;</li> </ul> <p>Dia da Televisão (dia 21);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização do jogo “Quem é Quem” com personagens televisivas;</li> </ul>	
<p>Dezembro</p>	<p>Restauração da Independência (dia 1);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo sobre a política da atualidade;</li> </ul> <p>Dia das Bolachas (dia 4);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confeção e degustação de bolachas;</li> </ul> <p>Dia da Imaculada Conceição (dia 8);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização do rezar o terço;</li> </ul> <p>Natal (dia 25);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização da festa de Natal com utentes e colaboradoras e Famílias;</li> </ul> <p>Véspera de Ano Novo (dia 31).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decoração alusiva;</li> </ul>	

## Monitorização e Avaliação

A monitorização e avaliação das atividades serão realizadas de forma contínua, recorrendo a uma metodologia que envolva tanto a equipa técnica como os próprios residentes. A avaliação será feita em três níveis: semanal, mensal e anual.

A avaliação semanal consistirá em conversas informais com os residentes e a equipa técnica, nas quais se recolherá feedback sobre as atividades realizadas e registos das mesmas. Esta abordagem permitirá ajustes imediatos às atividades, garantindo uma resposta rápida às necessidades dos idosos.

A avaliação mensal será mais formal, consistindo no preenchimento de uma ficha de avaliação que incluirá parâmetros como a participação nas atividades, o nível de satisfação dos residentes e os benefícios percebidos. Esta ficha será uma ferramenta essencial para a monitorização do progresso e para a identificação de áreas que necessitem de intervenção. A avaliação anual consistirá numa revisão global das atividades realizadas ao longo do ano, analisando os resultados obtidos em termos de bem-estar físico, cognitivo e social dos residentes.

Os resultados da monitorização serão divulgados de forma transparente, tanto internamente como externamente. Internamente, serão realizadas reuniões regulares com a equipa técnica e os residentes, nas quais os resultados serão discutidos e serão feitas as adaptações necessárias. Externamente, será elaborado um relatório anual que será partilhado com os familiares dos residentes e com a direção da Fundação Isabel Domingues, bem como a publicação de fotos nas redes sociais, garantindo que todos os envolvidos têm conhecimento dos progressos e dos desafios enfrentados.

## Conclusão

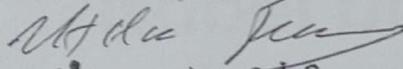
O Plano Anual de Atividades da Fundação Isabel Domingues (FID) foi concebido com base num profundo entendimento do público-alvo, direcionando as atividades para atender aos interesses e necessidades específicas dos utentes. Este plano visa fomentar um envelhecimento ativo, participativo e mais saudável, com o objetivo de promover a manutenção da saúde e prevenção de doenças, ao utilizar atividades que promovem o bem-estar físico, psicológico e social de cada utente, bem como do grupo, as ações planeadas abrangem tanto atividades lúdicas e culturais quanto as atividades da vida diária. Além disso, o envolvimento das famílias é incentivado para manter os laços familiares, proporcionando aos idosos um sentimento de pertença ao grupo, à instituição como seu segundo lar e à sociedade em geral.

O papel do animador é essencial neste contexto, pois cabe a ele criar estratégias e implementar ações que permitam um envelhecimento mais digno e de qualidade. O animador deve promover um ambiente seguro, saudável, prazeroso e participativo, garantindo assim uma vida mais feliz e satisfatória para todos os utentes residentes na FID. Este empenho reflete o compromisso da instituição em proporcionar um cuidado holístico, integrado e humanizado, que valoriza o bem-estar e a qualidade de vida dos seus residentes.

Animadora Sociocultural, Dra. Luciana Lopes

Diretora Geral, Dra. Júlia Melo

A Presidente do CE, Enf. Utilia Ferrão


FUNDAÇÃO  
Isabel Domingues  
Pinheiro Manso - Recardães | 3750-719 Agueda  
Tlf: 234 060 353 - Tlm: 935 301 112  
NIF: 513 145 710

# Orçamento de Exploração 2025



FUNDAÇÃO  
Isabel Domingues

ESTRUTURA RESIDENCIAL PARA PESSOAS IDOSAS

Fundação Isabel Domingues - FID

## Orçamento de Exploração - 2025

(valores em euros)

DEMONSTRAÇÕES DOS RESULTADOS PREVISIONAIS	valor
<b>Gastos</b>	
61 Custo das mercadorias vendidas	19 770,96 €
62 Fornecimentos e serviços externos	110 810,36 €
63 Gastos com o pessoal	171 510,77 €
64 Gastos de depreciação e amortização	16 152,13 €
65 Perdas por imparidade	
67 Provisões do período	
68 Outros gastos e perdas	1 000,00 €
69 Gastos e perdas de financiamento	
<b>Total</b>	<b>319 244,22 €</b>
<b>Rendimentos</b>	
72 Prestações de serviços	227 099,63 €
75 Subsídios, doações e legados à exploração	108 000,00 €
76 Reversões	
77 Ganhos por aumento justo valor	
78 Outros rendimentos e ganhos	
79 Juros, dividendos e outros rendimentos	
<b>Total</b>	<b>335 099,63 €</b>
<b>Resultado antes de impostos</b>	<b>15 855,41 €</b>

## Orçamento de Investimento - 2025

Investimentos	Valores	Financiamento			
		Auto-Financiamento	Subsídios	Outros Financiadores	Financiadores não definidos
<b>ATIVOS FIXO TANGÍVEIS</b>			Município Águeda		
Edifícios e Outras Construções	10 000,00 €		3 000,00 €	7 000,00 €	
Equipamento Básico	- €				
Equipamento Transporte	- €				
Equipamento Administrativo	- €				
Outros Ativos Tangíveis	- €				
<b>ATIVOS FIXO INTANGÍVEIS</b>					
	- €				
<b>INVESTIMENTOS FINANCEIROS</b>					
	- €				
<b>TOTAL</b>	<b>10 000,00 €</b>	<b>- €</b>	<b>3 000,00 €</b>	<b>7 000,00 €</b>	<b>- €</b>

**FUNDAÇÃO Isabel Domingues**  
 Pinheiro Manso - R. L. Rodrigues, 12750-719 Águeda  
 Tm: 234 060 353 - Tlm: 935 304 112  
 NIF: 513 145 710